

設計者：洪琬喻老師

藉由本課在語文工具性與人文性的學習，進一步親近、描述學生所居住城市或社區的文史遺蹟，了解城鎮的多元文化，建立文化身分認同，與尊重文化遺產的態度。內容可扣合SDGs11永續城市與社區的內涵。

提供了解：文本可扣合「目標11永續城市與社區」的細項如下：

聯合國目標細項：11.4進一步努力保護全球的文化與自然遺產。

臺灣細項：具體目標 11.4：積極保護我國文化與自然遺產以及在這塊土地上具有人民共同回憶與歷史軌跡的人文景觀。



目標11 永續城市與社區

建設包容、安全、有抵禦災害能力和永續的城市與人類住區。

重要性

在未來的發展中，95%的城市擴張將發生在開發中國家，在這樣的狀況下，城市如何發展才能讓自然與人文環境成為對居民友善的永續環境，成了開發中國家的重要課題。臺灣不久前晉身為已開發國家，大部分城市獲得了高度發展和擴張，卻在天下雜誌2021年6月，以經濟合作暨發展組織（OECD）40個主要會員國為比較團體，以攸關人們生活福祉的11項領域、24項主客觀指標，將臺灣與其他國家比較排名的調查中發現：臺灣在41個國家中排名第17名，屬於前段班。表現最好的項目是人身安全、所得與財富、就業與收入、健康狀況；最差的三項是社會連結度、環境品質、教育與技能。這樣的結果顯示，臺灣在環境永續幸福的面向仍亟待努力，所以無論在已高度發展的城市或鄉村社區裡，建設包容、安全、有抵禦災害能力和永續的環境，對臺灣人來說是非常重要的課題。

聯合國目標內涵

永續發展的城市，是一個從社會、經濟和環境角度尊重永續發展為優先的城市，使居民能夠在生活在良好的條件下，與周圍的自然環境取得平衡，讓城市和住宅兼具包容性、安全性、靈活性與永續性。

因此，在這個層面上，要讓小學生熟悉城市的性質和組成部分，以及人類的基本需求，包括食物、住宅、能源、交通和水，使他們逐漸了解城鎮的多元文化特徵，同時意識到維持其自然環境的重要性。

臺灣教育脈絡

天然災害是臺灣人長期必須面對的威脅，921地震、莫拉克風災等慘痛的衝擊，已經深深烙印在臺灣人的心中，此刻加上全球嚴重的極端氣候，如何從自身居住的城市認識天然災害的成因、災害風險的管理及災害防救的演練，以降低災害的影響，是國民基礎教育必要的課題。

除了學會降低災害的影響外，可透過生活的社區或校園的調查：

- 一、辨別分析自然環境對居住地影響，融入永續概念，進一步提升都市綠化及綠覆率，發展創造宜居的城市和社區。
- 二、了解社區與城市發展的歷史緣由，知道自然、社會和技術、環境在建立身分認同和文化認同的過程中所發揮的作用，進行反思。以多元包容的態度，尊重文化遺產，參與社區環境永續的活動，進一步改善校園或社區，愛惜自己生活的地方。

與課程的關連

每一座文史古蹟都像在地的耆老，以斑駁的刻痕娓娓道出城市的過去、現在與可能的未來。透過資料蒐集、文史踏查，進一步理解並欣賞在臺灣多元文化中，城市或社區的歷史遺跡，建立自我身分的認同，同時產生對環境的責任感，進一步以實際行動創造更宜居而永續的城市環境。

提問與反思

〔看見〕

- 1.本課中談到哪些文史遺跡？各有什麼特色？**從文本進行導入**
- 2.在我們生活的城市或社區中，有哪些歷史文化的遺跡？**發現生活中多元的文史遺跡**
- 3.描繪城市或社區文史遺跡的特色。**觀察並欣賞文史遺跡**
- 4.這些文史遺跡背後有什麼樣的故事？**了解文史遺跡的歷史軌跡、形成文化認同**

〔價值〕

- 5.文史遺跡在我們的生活中具有哪些功能？**認識文史遺跡在生活中的價值**

〔反思〕

- 6.生活中的文史遺跡是否岌岌可危？為什麼？**覺察行為對文史遺跡的影響**

〔行動〕

- 7.我們可以做些什麼來與歷史遺跡永續共存？**積極以行動保護文史遺跡**

生活中的行動

- 1.認識文史遺跡的特色與由來。
- 2.遵守參觀文史遺跡的規範。
- 3.不破壞文史遺跡，例如不在上面塗鴉。
- 4.關注文史遺跡的新聞資訊。
- 5.參與定期檢視、加強維護或導覽文史遺跡的行動。

實例行動分享

1. 「臺灣好行－活力本土」教學活動教材設計：閱讀內湖——尋找人文足跡
<http://hcec.tp.edu.tw/enable2007/mypage/techsec/009/10501.pdf>
2. 臺灣鄉土教學優良教案徵選活動 優良教案徵選比賽教學計畫：內湖搜查線
<https://wwwacc.ntl.edu.tw/public/Attachment/842320574244.pdf>
3. 高雄縣鳳山市國民小學鄉土教學活動（二）教師手冊 壹、古蹟之旅
<http://163.28.10.78/content/local/kaushoun/chaukong/fengshan2/catalog.htm>
4. 法國教案「共創家鄉生活誌」
<https://drive.google.com/file/d/11CIvz2oNHgsAzCSt8xSao-mtuTQVOuob/view>
5. 美國教案「從校園出發 創造理想公共空間」
<https://drive.google.com/file/d/1XNin7ahGp4JS8xCBCr2rmDnWzcZN0wRN/view>
6. 臺灣教案「日常防災的習慣養成」
https://drive.google.com/file/d/19qJ6ea_-zc1isSFSImhoYfCbLWn2cOgM/view
7. 【專欄】陳惠萍：什麼是理想中的美好城市？從大城小鎮的永續實踐一窺究竟
<https://csr.cw.com.tw/article/41792>
8. 荷蘭最年輕、最綠的永續典範城市——阿梅爾
<https://csrone.com/topics/4413>

相關補充

1. 哪些文化遺產應當受到保護？
 - (1) 文物：從歷史、藝術或科學角度着眼、具有突出的普遍價值的建築物、碑刻或碑畫、具有考古性質的成份或結構、銘文、洞窟以及聯合體。
 - (2) 建築群：從歷史、藝術或科學角度着眼，在建築式樣、均勻分布或環境與景觀結合方面具有突出的普遍價值的單位或連接的建築群。
 - (3) 遺址：從歷史、審美、人種學或人類學角度著眼，具有突出的普遍價值的人類工程或自然與人類的聯合工程以及考古遺址等地方。

2. 文史古蹟與城市共生

臺灣是個高度發展城市的國家，然而，在社區的發展、景物的更迭中，我們應該如何面對前人遺留下來的文史古蹟，卻經常產生爭議。例如：如何面對古蹟位處交通規畫要道？古老滄桑的古蹟是否會與周邊城市景觀不協調？無論是臺南市 安平古堡 與其周邊林立的古蹟和觀光設施，或是舊臺中火車站結合文化資產成立臺中車站鐵道文化園區，甚至臺北市 北門 景觀的改造，都證明了文史遺蹟能成為城市文明永續的核心，不只使整座城市更富亮點與人文氣息，還帶動空間活化，達到促進地方經濟活絡，甚至能讓居民對土地、社區與家鄉產生認同感和光榮感。

參考資料

1. 《天下雜誌》725期：永續幸福：給下一代安心的未來
2. 永續城鄉
<https://globalgoals.tw/11-sustainable-cities-and-communities>
3. 甚麼是世界文化和自然遺產保護
<http://www.icm.gov.mo/rc/viewer/10036/642>
4. 誰說古蹟只會燒錢？永續發展的文化資產，讓歷史也能走進未來
<https://opinion.cw.com.tw/blog/profile/437/article/8932>



SDGs教學小活動設計表

融入領域/課次		國語三上第8課 安平古堡參觀記	設計者	洪琬喻
實施年級		三年級上學期	教學節數	共 2 節
活動名稱		社區史蹟小偵探		
設計依據				
學習重點	學習表現	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
	學習內容	Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。		
議題融入	實質內涵	多元文化：文化差異與理解 多E4 理解到不同文化共存的事實。		
	所融入之學習重點	發現生活周遭有許多不同文化駐留 <u>臺灣</u> 的歷史痕跡，而這多元的文化又形塑我們現在的生活方式，應以更理解、包容、尊重與愛護的態度與文史遺跡共存。		
SDGs融入	目標簡介	SDG11永續城市與社區：建設包容、安全、有抵禦災害能力和永續的城市與人類住區。 具體目標11.4：積極保護我國文化與自然遺產以及在這塊土地上具有人民共同回憶與歷史軌跡的人文景觀。		
	設計理念	<u>臺灣</u> 因為位處 <u>亞洲</u> 東方島弧中央要塞，自十七以來，便是各國進行交通貿易的重要據點，在每一次的政商權力轉移過程中，每每為這塊土地帶來不同的文化刺激，建立不同風格的建築風貌。 <u>安平古堡</u> 的名勝古蹟，恰恰代表不同時期、不同國家駐留在 <u>臺灣</u> 的歷史。教師可藉由本課國語文的學習與能力運用，帶領學生認識 <u>臺灣</u> 社會文化的由來，也練習從自己生活的地區，找到前人的足跡，了解它的價值。從認識自己的文化，進而尊重、接納生活中的多元文化，進一步珍惜保護身邊具有人民共同回憶與歷史軌跡的人文景觀。		

教學設備/資源

網站：臺南旅遊網、臺南市政府文化局 古蹟營運科
學習單：社區大搜查、羅盤方位點

學習目標

- 1.認識所居住城市中，文史遺蹟的特色與歷史。
- 2.覺察不同文化共融的現象。
- 3.了解文史遺蹟的價值。
- 4.以行動尊重並關注文史遺蹟與城市的共同發展。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式

時間

備註

第一節

一、暖身活動

(一)圖文連結：教師利用課本85頁安平古堡導覽圖，根據1~4的順序，請學生觀察圖片中的文史遺跡，再從課文中找到相對應的描寫文句，複習描寫物品特色的寫法。

10'

*口頭評量：學生能根據遺跡的特性，從課文中找到相對應的描寫文句，說明寫法。



(二)文史補充

教師利用網站資料，簡易介紹安平古堡的歷史，讓學生了解其中多元文化的痕跡：安平古堡是臺灣最早的要塞建築，是荷蘭人執政時期所建，後由鄭成功駐守。因清兵破壞與英國軍艦炮轟炸毀，真正屬於荷蘭時期的遺跡，僅剩古堡前方外城南側城垣的磚牆殘壁、內城半圓堡壁古井、臺灣城殘蹟與百年老樹盤根。現今安平古堡內的建物，多為清朝後期及日本時代所建，包含史蹟紀念館、瞭望臺與熱蘭遮城博物館，另有軍裝局石碑、古堡石碑、鄭成功塑像及古炮。

10'

*網站資料：臺南旅遊網、臺南市政府文化局古蹟營運科網頁
*態度評量：學生能以積極專注的態度，了解安平古堡的歷史。

<p>二、發展活動</p> <p>(一)任務說明</p> <p>教師利用社區大搜查學習單說明任務內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.找到城市或社區中的文史遺跡。 2.利用拍照、上網找圖片或手繪的方式，在學習單呈現文史遺跡的外貌。 3.利用從課文中學習到的方法描述其外形特色。 4.查閱書本、雜誌或上網搜尋，找到相關歷史資料說明。 <p>(二)資料查找</p> <p>教師帶學生至圖書館查找資料，或利用資訊設備讓學生上網搜尋社區文史遺跡的資料，並做重點筆記。</p> <p>(三)課後踏查</p> <p>請學生利用假日實際踏查社區的文史遺跡，完成社區大搜查學習單。</p>	5'	<p>*態度評量：學生能掌握完成任務的要點。</p> <p>*實作評量：學生能有效應用圖書和資訊工具，搜索相關資料。</p> <p>*紙筆評量： 社區大搜查學習單</p>
<p>第二節</p> <p>(一)資料分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.讓學生多次以隨機的方式兩人一組，利用完成的學習單，向對方介紹自己查到的社區文史遺跡。 2.教師統整學生所查到的文史遺跡，引導學生更完整的描述其特色，並說明歷史淵源。 	10'	<p>*實作評量：學生能將學習單的資料，按順序有條理的向同學說明內容重點。</p>
<p>(二)討論活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.羅盤方位點思考：請學生根據前面的分享內容，利用羅盤方位點海報，在小組中從「興奮、擔憂、建議與行動」四個向度思考社區的文史遺跡，將想法寫在便利貼上，再貼到羅盤方位點海報上。 (1)興奮（東）：文史遺跡的哪個部分讓你興奮？（好的一面是什麼？） (2)擔憂（西）：文史遺跡的哪個部分讓你擔憂？（壞的一面是什麼？） (3)建議（北）：你對社區民眾與文史遺跡共存這件事有什麼建議？ 	10'	<p>*紙筆評量：學生能與同學合作思考四個向度的主題內容，並以文字記錄下來。</p>

